附件3

**“三五一四杯”河北省首届鞋类**

**设计师职业技能竞赛实际操作技术规范**

**实际操作技术规范（70分，占总成绩的70%）**

**一、考试内容及要求**

1.依据比赛提供的鞋楦，绘制一幅鞋款效果图，并撰写设计说明（设计说明包含作品名、设计思路、设计定位及主题、针对人群、创新思路、材料特点、技术要点、关键工艺等）。

2.依据鞋款所绘效果图，进行样板设计、制作（包括帮面样、中底样）。

**二、比赛时间**

绘制鞋款效果图及纸样板制作，合计180分钟。

三、**竞赛操作流程**：

1.决赛选手凭证件在统一场地按照自己的分组编号（男鞋、女鞋、童鞋、运动鞋）就坐；

2.决赛选手准备实操考试所需比赛工具；

3.监考组向决赛选手提供设计题目；

4.实操考试计时开始。

**四、名次排列规则**

根据考试成绩由高到低排列名次。

**五、实操比赛考核内容及评分标准（满分70分）**

1.实操比赛考核内容

（1）效果图绘制技能评分标准（30分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 考核  内容 | 满分 | 评分标准及说明 |
| 1 | 主题与  风格 | 6 | 1.主题突出、风格明晰，得6分。  2.主题不突出、风格不明晰，得3分。  3.无主题、风格混乱，得0分。 |
| 2 | 款式  结构 | 6 | 1.款式结构合理，得6分。  2.款式结构有缺陷，得3分。  3.款式陈旧、结构不合理，得0分。 |
| 3 | 材料 | 6 | 1.材料运用准确、搭配和谐，得6分。  2.材料运用一般、搭配一般，得3分。  3.材料运用不准确、搭配不和谐，得0分。 |
| 4 | 技法与  线条 | 6 | 1.表现技法得当、线条流畅，得6分。  2.表现技法一般、线条基本流畅，得3分。  3.表现技法不得当、线条不流畅，得0分。 |
| 5 | 设计  说明 | 6 | 1.设计说明符合规定要求，得6分。  2.设计说明不完全符合规定要求，得3分。  3.无设计说明，得0分。 |

（2）样板设计技能评分标准（40分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 考核  内容 | 满分 | 评分标准及说明 |
| 1 | 与效果图一致吻合度 | 6 | 1.样板与效果图风格及款式一致，得6分。  2.样板与效果图风格及款式基本一致，得3分。  3.样板与效果图风格及款式不一致，得0分。 |
| 2 | 线条 | 6 | 1.线条流畅、准确，得6分。  2.线条基本流畅，得3分。  3.线条不流畅，得0分。 |
| 3 | 起翘与  余量 | 6 | 1.起翘及放余量得当、合理，得6分。  2.起翘及放余量不得当、不合理，得0分。 |
| 4 | 中底样设计 | 10 | 1. 中底样符合提供鞋楦的数据，线条流畅准确，.得10分。 2. 中底样不完全符合提供鞋楦的数据，线条不够流畅、准确，得5分   3.中底样不符合提供鞋楦的数据，线条不流畅、准确，得0分。 |
| 5 | 标识  清晰 | 6 | 1.样板标识清晰、准确、合理，得6分。  2.样板标识不清晰、有缺陷，得3分。  3.无样板标识，得0分。 |
| 6 | 做工  精致 | 6 | 1.纸样做工精良，得6分。  2.纸样做工一般，得3分。  3.纸样做工粗糙，得0分。 |

2.评分标准

裁判按操作规范，鞋款效果图绘制技能、样板设计技能**二**个阶段进行打分,二个阶段累计得分相加为考生的总分数。

3.得分判定

考试材料及实物现场装合，交由评审组循环审阅，合计得分按编号录入成绩；未填或不按规定填写编号的物料，成绩为零分计。全部考试结束后，将每部分累计相加，即为该编号对应考生的考试得分。

**六、比赛设备及工具准备**

1.组委会提供材料

（1）设计比赛命题资料，男鞋、女鞋、童鞋、运动鞋鞋楦，标准的A3绘图纸（297×420mm）。

（2）工具装备类：工作台、塑胶垫板、钢尺、软尺、剪刀、美工刀、铅笔和相配套的装备及辅助工具。

（3）辅助材料类：白卡纸、美纹纸等。

2.参赛选手亦可自备工具

软胶尺、笔、剪刀、美工刀。

（注：与考试无关物品严禁带入考场，违规者大赛组委会将取消其参赛资格。